

Kloof laten zien op podium: 'Het mag stormen'

Hoe ga je om met mensen die meer of minder hebben dan jij? In de voorstelling *De ontmoeting tussen alles of niets* brengt theatermaker Hanna van Mourik Broekman de kloof tussen arm en rijk in beeld. Dat doet ze vanavond in wijkcentrum Het Kruispunt in Tilburg, samen met de Bredase krachtwijkbewoner Raymond van Beek.

Je noemt wat je maakt documentair theater, maar wat is dat?

„Wat ik maak gaat altijd over een ontmoeting tussen mensen die ver van elkaar af staan. Door middel van hun verhalen breng ik actuele gebeurtenissen en onderwerpen in kaart. Het zijn geen acteurs. Theater is de enige kunstvorm waarin mensen daadwerkelijk bij elkaar zijn. Het publiek zit er bovenop. Je moet het bloed en het zweet als het ware kunnen proeven. Ik wil ook een publiek trekken dat niet zo gauw naar een schouwburg gaat. Vandaar dat ik wijkcentra opzoek.”

Wat beoog je met deze voorstellingen?

„Ik breng uitersten samen. Links en rechts. Rijk en arm. Mensen uit verschillende delen van de stad hebben vooroordelen over elkaar. Ze zullen blijven bestaan, maar door ze samen te brengen worden ze misschien wat minder extreem. Mensen uit rijke wijken maken de wetten en regels voor bewoners van arme wijken. Daar is het wantrouwen tegen de politiek een gevolg van.”

Nu werk je zelf met Raymond van Beek.

„Hij was een gast in een eerdere productie, *De salon tussen weelde en gebrek*. Hij woont in het noordelijkste puntje van Breda, ik in het uiterste zuiden, de goudkust. We zijn bij elkaar langs geweest. Zo hebben we door elkaars ogen naar de wijk van de ander kunnen kijken.”

Zitten jullie dan gewoon met elkaar te praten?

„Nee, dan kan het gaan kabbelen. Het is echt een performance. Wat we doen is voor een deel uitgeschreven en geregisseerd. Bovendien is er muziek, er is een danseres. Maar de *Ontmoeting* heeft wel een open einde. Geen lichten die uitgaan. Geen conclusie. We gooien een balletje op, waar mensen mee verder kunnen. Ik gebruik theater om dingen zichtbaar te maken. Het mag stormen.”

– René van Peer

■ 'De ontmoeting tussen alles of niets', vanavond in Het Kruispunt, Sinopelstraat 1 in Tilburg. 20.00 uur.



▲ Een scene uit de voorstelling 'De ontmoeting tussen alles of niets'. FOTO STORMKAMER